

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
Литературное краеведение**

Целью изучения дисциплины является воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре; сформировать их представление о месте КЧР в истории отечественной культуры и литературы, о литературе республики как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций; помочь осознать себя частью жизни родного края; развивать практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

Для достижения цели ставятся задачи:

- получить представление о современной карачаевской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования карачаевского национального мышления и карачаевской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором, с историей и национальное своеобразие;

- освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этикоречевых норм современного карачаевского литературного языка;
- формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах.

Место дисциплины в структуре ОП: «Литературное краеведение» относится к Б1. и реализуется в вариативной части (Б1.В.16)

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-17: готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

-основы лексики и грамматики иностранного языка, формы межличностного и межкультурного общения; -терминологию предметной области на английском языке;
- общий процесс исторического развития русского фольклора;
- содержание и художественную специфику фольклора, его основные фольклорные произведения;

Уметь:

-применять нормы деловой культуры, русского и иностранного языка для устного и письменного общения;
- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике;
- анализировать фольклорные произведения;
- записывать современный фольклор;
- использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи;

Владеть:

- иноязычной устной и письменной речью на уровне, необходимом и достаточном для решения коммуникативных задач;
- устной и письменной русской и иностранной речью на уровне необходимом и достаточном для решения коммуникативных задач в профессиональной деятельности.
- приемами работы с научной литературой;

- навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений. **Общая трудоемкость составляет 72 часа; 2 з.е.**